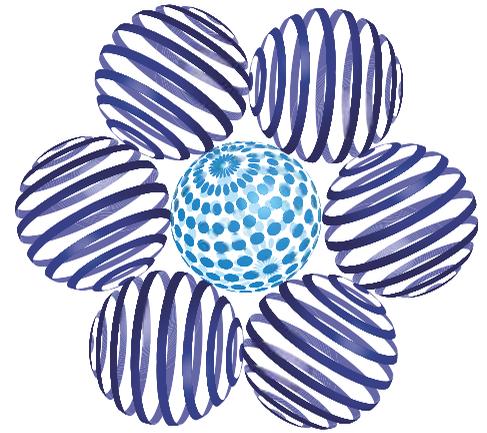


# 7

**Sept**, ... comme les 7 jours de la semaine, ou les 7 notes de la gamme, ou les 7 merveilles du monde, ou les 7 couleurs de l'arc en ciel...

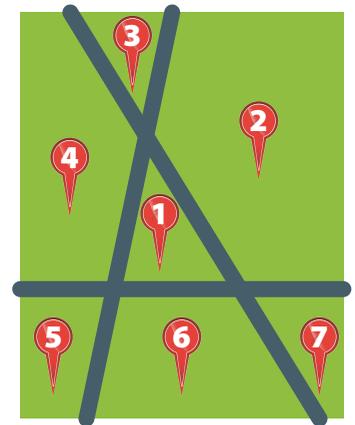
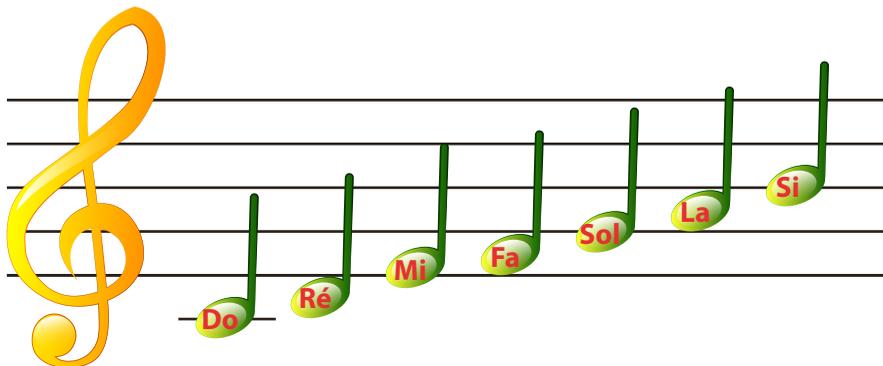
**7 ans**  
**84 mois**  
**365 à 366 semaines**  
**2556 ou 2557 jours**  
**61 362 heures**  
**3 681 720 minutes**  
**220 903 200 secondes**



Les noms des 7 jours de la semaine, en français, sont associés à 7 astres célestes que les Grecs et les Romains connaissaient il y a deux mille ans :

- **lundi**, le jour de la **Lune** ;
- **mardi**, le jour de **Mars**, dieu de la guerre ;
- **mercredi**, le jour de **Mercure**, dieu aux pieds ailés, porteur de messages ;
- **jeudi**, le jour de **Jupiter**, premier des dieux et dieu de la foudre ;
- **vendredi**, le jour de **Vénus**, déesse de l'amour ;
- **samedi**, le jour de **Saturne**, dieu du temps ;
- dimanche, le jour du **Soleil** (en anglais « **Sunday** »).

## Les sept notes de la gamme



**Trois droites délimitent 7 régions.**



## Septentrion

Pourquoi les poètes, ou les érudits, emploient-ils le mot « septentrion » pour désigner le Nord ?

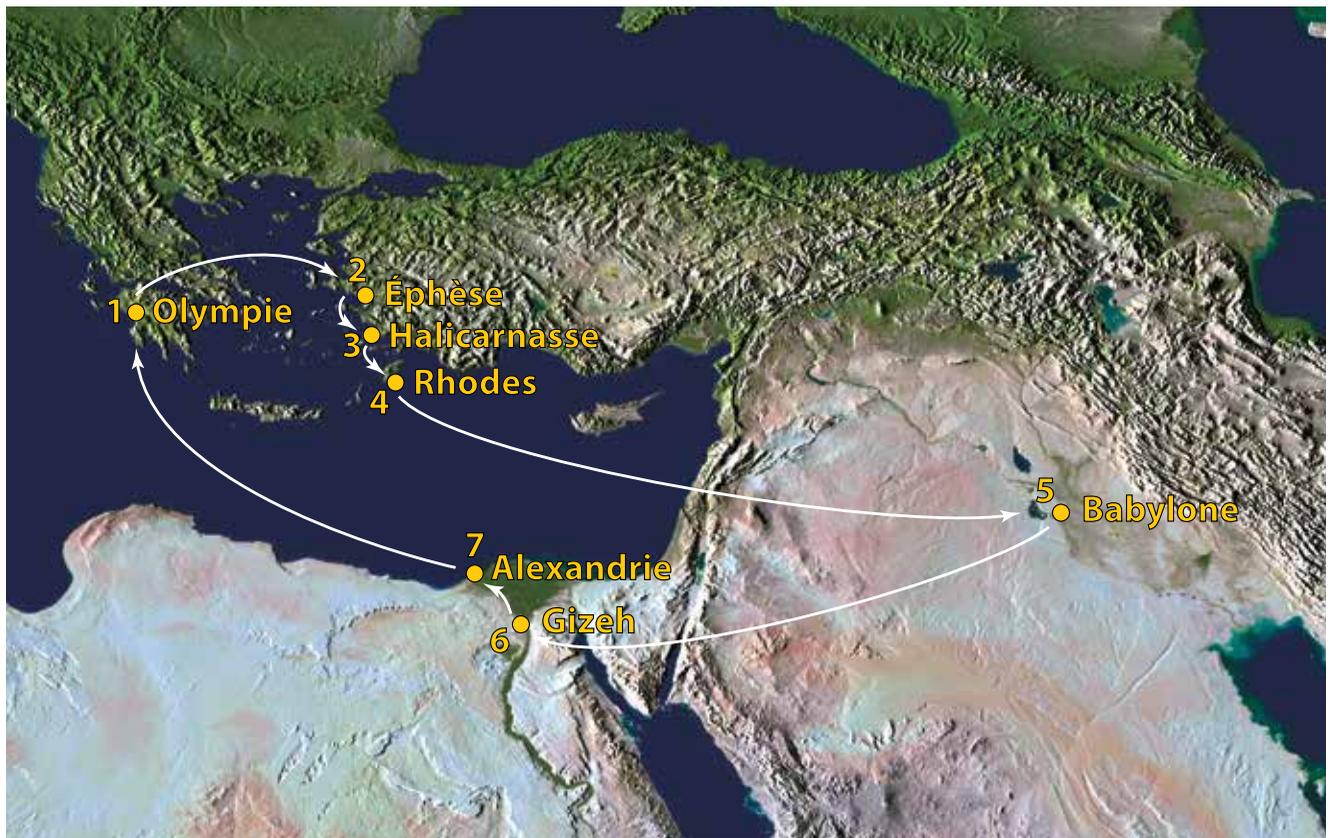
Parce que le Nord est indiqué par l'**étoile polaire** ou moins précisément, par la constellation de la Petite Ourse.

Et la Petite Ourse était appelée par les Romains « l'attelage des sept vaches », ou « septentrion », d'où le « sept » associé à la région du ciel indiquée par ces 7 **étoiles** très reconnaissables dans la nuit.



## Les 7 merveilles du Monde

Les touristes du monde entier qui visitent aujourd'hui Paris se sentent obligés de voir la tour Eiffel, le musée du Louvre, les hauteurs de Montmartre, les Champs-Élysées, l'Île de la Cité, les Grands Boulevards et les quais de la Seine. Les voyageurs qui visitaient le monde grec, à l'Est de la Méditerranée, il y a 2300 ans, pouvaient, eux, entreprendre un circuit prestigieux, celui des 7 merveilles du monde...



**1. Au départ, la statue de Zeus à Olympie.** Elle a plus de 12 mètres de haut et fut réalisée, en 436 av. J.-C., en bois recouvert de plaques d'or et d'ivoire, (d'où le nom de « chrysléphantine »). Elle disparut dans un incendie, à Constantinople, en 461.



**2. Le temple d'Artémis à Éphèse** (138 m × 70 m), fut reconstruit une trentaine d'années après l'incendie d'un précédent temple en 356 av. J.-C. Artémis est la déesse de la nature sauvage et de la chasse.



### 3. Le tombeau de Mausole à Halicarnasse

(aujourd'hui Bodrum, en Turquie).

Haut de 45 mètres, le tombeau du roi perse Mausole fut achevé en 350 av. J.-C., trois ans après sa mort et un an après celle de sa sœur et épouse Artémise. Le nom *mausolée* désigne maintenant un tombeau monumental.



4. Le colosse de Rhodes était une statue d'Hélios, en bronze, de plus de 30 mètres de haut, érigée en 292 av. J.-C. Le colosse enjambait l'entrée du port. 65 ans plus tard, la statue fut renversée par un tremblement de terre et cassée au niveau des genoux ; elle resta ainsi jusqu'en 654.

### 5. Les jardins suspendus de Babylone

dateraient du règne (de 605 à 562 av. J.-C.) du roi babylonien Nabuchodonosor. Inspirés de ceux de Ninive, qui avaient été imaginés par le roi d'Assyrie Sennachérib autour de 700 av. J.-C., ils ont disparu au fur et à mesure de l'abandon de la ville.



6. La pyramide de Khéops (Gizeh) a une base carrée de 230 m de côté et une hauteur de 146,50 m. C'est le tombeau du pharaon Khéops (deuxième roi de la IV<sup>e</sup> dynastie de l'Ancien Empire). Construite en 2650 av. J.-C., avec 2,3 millions de blocs de pierres, elle était revêtue de pierres calcaires blanches qui brillaient au soleil.



7. Le phare d'Alexandrie fut entrepris par Ptolémée I<sup>er</sup> vers - 290. Sa construction a duré 15 ans. Sur une base de 30 m de côté, sa hauteur était de 130 m, et on le voyait à 50 km. Il s'est lentement effondré sous les coups des tremblements de terre jusque vers 1350 où il est décrit comme une ruine par des voyageurs.

