

Interview d'Alessio Figalli, médaillé Fields 2018

Janvier 2020, traduction française



Meike Akveld (présidente de l'association Kangourou Sans Frontières)

Toutes mes félicitations pour votre médaille Fields 2018 !

Pouvez-vous nous dire comment tout a débuté ?

Alessio Figalli

En fait quand j'étais lycéen, au début, je ne m'occupais pas tellement des mathématiques, parce que j'étudiais les humanités classiques.

Mais quand j'ai fait connaissance avec les olympiades mathématiques, vers 16 ans, elles ont commencé à me fasciner.

J'ai aimé la compétition, les défis, et j'ai aimé l'idée que les problèmes pouvaient être amusants et en même temps mélanger plusieurs concepts de différents domaines des mathématiques : géométrie, combinatoire et autres...

Et donc cela a été le départ de mon goût pour des mathématiques un peu plus approfondies, en particulier quand j'ai décidé de les étudier à l'université.

Meike Akveld

Vous êtes en train de nous dire que votre carrière en mathématique a débuté avec les olympiades de mathématiques ; cependant il s'agit de problèmes difficiles.

Que pensez-vous de concours de mathématiques plus populaires, comme, par exemple, le jeu-concours Kangourou ?

Alessio Figalli

Ce concours est assez génial ! Je pense que j'aurais aimé, quand j'étais enfant, participer à ce genre de jeu, ne serait-ce que pour apprendre à connaître et à découvrir le plaisir des mathématiques.

Le plaisir de faire des mathématiques est quelque chose que les jeunes ne connaissent pas forcément et ils n'ont pas la possibilité d'apprécier ce plaisir avec la manière classique de faire des maths à l'école.

Cette autre façon de voir les maths ; je crois que c'est une approche positive.

En plus, déjà quand vous êtes jeune, vous rencontrez ainsi d'autres élèves qui apprécient les maths comme vous.

Et ensuite, peut-être, quand vous serez plus grand, vous commencerez à faire des compétitions. C'est un bon processus, c'est un processus positif.

Je suis totalement pour le Kangourou !

Meike Akveld

Merci.