

Humour

Francis Blanche

Dans les années 50 et 60, la FM n'existait pas, trois ou quatre stations de radio "grandes ondes" tenaient le haut de l'antenne, pas encore détrônées par la télévision. Portrait mathanalytique d'un humoriste qui a conquis une célébrité nationale en commettant "dans le poste" les plaisanteries les plus douteuses, les canulars les plus invraisemblables.



Né en 1921 à Paris ("pendant la paix de 19-39")⁽¹⁾, Francis Blanche est mort le 7 juillet 1974 à Paris ; il eut son baccalauréat à quinze ans ("c'était pour me débarrasser de mes profs. Je n'étais jamais avec eux" disait-il ; quel exemple de fuite vers l'excellence, de refuge dans le travail, de

réussite par esprit de contradiction !).

Humoriste, comédien, romancier, animateur radio et télé, chanteur, chansonnier, poète, scénariste, réalisateur, producteur, dialoguiste, l'œuvre de Francis Blanche est considérable. On peut le dire sans vouloir fractionner sa vie : le dénominateur commun de tout son travail, de toutes ses réalisations est le rire, l'humour et l'envie de faire rire.

"Ma principale qualité : je me reconnais beaucoup de défauts. Mon principal défaut : je me trouve beaucoup de qualités."

Rappelons quelques-uns des films dans lesquels il fut inoubliable : *Les tontons flingueurs*, *La tulipe noire*, *Les barbouzes*, *La chasse à l'homme*, *Belle de jour*, *La grande bouffe*, *Signé Furax*, *Babette s'en va en guerre*.

Son œuvre radiophonique est restée particulièrement célèbre : ses duos avec Pierre Dac, *Radio Pastiche*, *Sans rime ni raison*, *Signé Furax*, un monumental feuilleton aux rebondissements aussi loufoques qu'inépuisables, ses canulars radiophoniques à rendre fous les interlocuteurs ...

Laissons-le conclure sur lui-même :

"Ma principale qualité : je me reconnais beaucoup de défauts. Mon principal défaut : je me trouve beaucoup de qualités".

Paroles de sagesse...

Voici quelques citations de Francis Blanche, tirées entre autres du livre *Pensées, répliques et anecdotes*, collection J'ai Lu, édition du Cherche Midi :

Principe d'identité... *"Le devoir, c'est de devoir. Et vice versa"*

Adage tout aussi vrai que "la vie c'est la vie, et réciproquement". Mais attention si certains disent le travail c'est la santé, on répondra le travail c'est le travail et que celui qui veut dire le contraire essaie !

L'opposé de l'opposé c'est la même chose...

"J'ai entendu un amoureux affirmer à sa petite amie : si tu étais un homme, j'aimerais mieux que tu sois une femme !"

On sait bien que : $-(-1) = 1$. De même, si l'on prend un nombre, 2 par exemple, et que l'on regarde son inverse ($1/2$), eh bien l'inverse de son inverse est le nombre lui-même. On peut alors jouer avec ce principe, par exemple, "en sortant de mon appartement au huitième je suis descendu de 4 étages puis encore de -4 étages, finalement, j'aurais mieux fait de rester chez moi !"



entre Lino Ventura et Bernard Blier dans *Les tontons flingueurs*

Logique...

“Les Kangourous n’ont pas d’arêtes”⁽²⁾

C’est pour ça qu’ils ne peuvent pas nager.

Les sardines n’ont pas de tête
C’est pour ça qu’on peut les ranger”⁽³⁾.

- “Quelle heure est-il ?
- Pourquoi tu demandes l’heure tout le temps ?
- Ben... parce qu’elle change tout le temps !”



L’infini existe, je l’ai rencontré

“J’ai découvert, par expérience personnelle et mathématiques privées qu’un immense bonheur vaut plus qu’un pont de Tancarville... et que quatre tours Eiffel montent moins haut qu’un grand amour.”

Cette citation est à rapprocher de celle de Saint Exupéry dans Le Petit Prince : “Les grandes personnes aiment les chiffres. Elles sont comme ça il ne faut pas leur en vouloir... nous qui comprenons la vie, nous nous moquons bien des numéros.”

Priorités et relations d’ordre

“Une 2CV usagée vaut mieux qu’une Rolls neuve à condition qu’elle vienne de la droite.”

Comme quoi il vaut mieux observer complètement la situation avant d’écrire une inégalité :

$2 < 3$, mais $-2 > -3$. Ou encore, 20° c’est plus froid que 30° mais par moins 30° on a plus froid que par moins 20° !

Sur la même idée, deux exemples de notre cru :

“D’après Newton, une belle femme sera davantage attirée par un homme vraiment obèse que par un svelte”.

“Dans certains clubs de poker, on entre plus facilement avec la carte du club qu’avec les quatre as”.

Serez-vous aussi prudents vous-mêmes ?

- $2 \times 0 + 1 \times 0 = \dots$
- $2 + 1 \times 3 + 4 \times 5 = \dots$

Jean-Christophe Deledicq

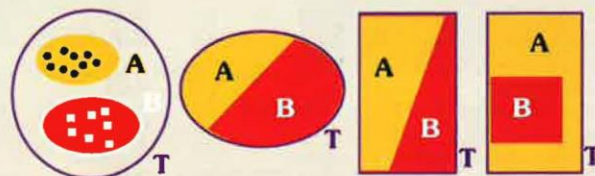
(2) Titre d’une émission que Francis Blanche anima sur Europe 1 de 1967 à 1972.

(3) Allusion à la boîte de sardines à l’huile ; aliment en conserve fort consommé au XX^e siècle.

Exercice de style...

Prendre le complément d’un ensemble A dans un tout T et le définir comme la négation de A est un petit exercice qui fait toujours son effet. Soit T un ensemble partagé en deux sous-ensembles l’un appelé A, l’autre B, tels que quelque chose (un élément) de T est soit dans A, soit dans B et qu’aucun élément n’est à la fois dans A et dans B alors... tout ce qui n’est pas dans A est dans B et tout ce qui n’est pas dans B est dans A.

T est la réunion de A et B ; on dit que “A union B égale T” ($A \cup B = T$) et que l’intersection de A et B est vide, (“A inter B égale l’ensemble vide”, $A \cap B = \emptyset$). On dit également que B est le complémentaire de A dans T.



On peut facilement généraliser à 3,4,... n sous-ensembles. Attention s’il y a des éléments à la fois dans A et B !

Exemples.

- Sur la période de 1914 à 1945, on peut considérer trois sous-ensembles : $A = [1914 ; 1918]$ $B = [1919 ; 1938]$ $C = [1939 ; 1945]$ et B se définit bien (comme le dit l’humour noir de Blanche) comme la paix de 18-39 !

- Sur la période 1919-1946, on peut aussi définir la 2^e guerre mondiale comme “l’entre deux paix” faisant ainsi référence à la période 1919-1938 traditionnellement dite “entre deux guerres”.

- Combien y a-t-il de nombres qui ne sont pas multiples de 3 entre 1 et 30 ?

Réponse : Cet ensemble a 30 nombres, le sous-ensemble A des multiples de 3 a 10 éléments donc son complémentaire (les nombres qui ne sont pas multiples de 3) a $30 - 10 = 20$ éléments.

- Tous les éléphants qui ne sont pas gris sont roses et tous les éléphants qui ne sont pas nains sont gris. Qu’en déduit-on?

- Les 40 élèves d’une classe peuvent choisir d’étudier une langue, soit russe, soit allemand. 70% ont pris russe et 80% ont pris allemand. Sachant que 9 élèves ont choisi les deux, combien d’élèves n’ont choisi ni russe, ni allemand ?

J-C D.