

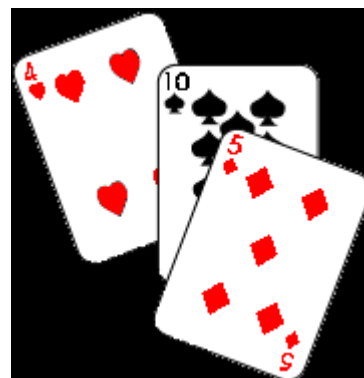
## **Les 4 tas de 10, 15, 15 et 9 ou le tour de Flavius Josèphe !**

Au début, vous pouvez faire mélanger le jeu (52 cartes).

Le spectateur choisit 3 cartes et les mémorise.

Pendant ce temps, dites que vous faites 4 tas de cartes ; en fait des tas de 10, 15, 15 et 9 cartes.

(remarque : il est assez facile avec le pouce de la main qui tient le paquet, de compter les cartes trois par trois, d'en rajouter une sur le premier tas, de compter 5 fois 3, 15 pour deuxième puis 9 pour le troisième et d'inverser les deux derniers tas (pas besoin de compter le dernier tas !)



Puis le spectateur pose la 1<sup>ère</sup> carte sur le premier tas, puis il place une partie du 2<sup>ème</sup> tas par-dessus (ce qu'il veut) ; puis il pose sa 2<sup>ème</sup> carte sur ce qui reste du 2<sup>ème</sup> tas et place par-dessus une partie du 3<sup>ème</sup> tas (autant qu'il en veut, comme ça vient) ; enfin il pose sa 3<sup>ème</sup> carte sur ce qui reste du 3<sup>ème</sup> tas et met par-dessus le 4<sup>ème</sup> tas.

Vous ramassez alors toutes les cartes dans l'ordre : le 1<sup>er</sup> au-dessous et le 4<sup>ème</sup> tas au-dessus (\*)

Mettez la 1<sup>ère</sup> carte face visible sur la table pour faire un premier tas ; puis la 2<sup>ème</sup> à côté, de dos pour faire un second tas, puis la 3<sup>ème</sup> sur le premier tas, la 4<sup>ème</sup> sur le second...

Distribuez ainsi tout le paquet (donc les cartes de rang impair seront visibles et les autres de rang pair, faces cachées, seront sur le second tas).

Enlevez le tas visible et répétez l'opération.

Puis, une avant dernière fois, mais cette fois en commençant par le tas de dos (carte 1, 3, 5, 7, 9, 11) puis une dernière fois comme les 2 premières (1, 3, 5 sur les visibles) :

Il reste 3 cartes de dos ... Ce sont les cartes initialement choisies par le spectateur !

### **Pourquoi ce tour marche-t-il à tous les coups ?**

(\*) En empilant ainsi le jeu de cartes, vous constaterez que la 1<sup>ère</sup> carte du spectateur est bien la 10+1, soit la onzième, en partant du dessous du tas. La 2<sup>e</sup> carte est la 10 + 1 +15 +1, soit la 27<sup>e</sup> en partant du dessous et donc la 26<sup>e</sup> en partant du dessus. Et la 3<sup>e</sup> carte est la 11 +16 +16, soit la 43<sup>e</sup> en partant du dessous, et donc la 11<sup>e</sup> en partant du dessus.

Ce tour est une très vieille manière de présenter le fameux et classique problème dit de Flavius Josèphe. (Voyez les autres articles de cette gazette n° 3.)

### **Variante :**

On peut faire les trois tas en comptant les cartes devant le spectateur ou bien mieux en disant simplement que l'on fait quatre tas, en comptant rapidement les cartes.

Quand vous posez les cartes, une visible, une cachée, vous pouvez demander au spectateur de dire "Stop" s'il voit passer l'une de ses 3 cartes.

En fait il n'a rien vu ! Et ne verra jamais rien jusqu'à la révélation des dernières cartes !

Pour gagner un peu de temps pour faire vos tas, vous pouvez demander au spectateur d'écrire les 3 cartes sur un papier s'il pense ne pas bien s'en souvenir, ou bien, s'il y a plusieurs spectateurs, qu'il les leur montre, afin d'être sûr de les retenir.